W3D1

**Parte 1**

Organizzerei la raccolta e analisi dei requisiti attraverso:

1. Interviste;
2. focus Group;
3. osservazione sul campo;
4. questionari
5. suggerimenti degli utenti
6. Analisi delle best practices nel settore
7. Effettuerei sia interviste non strutturate che strutturate per poter capire meglio il contesto e le richieste
8. Focus Group per confrontare quali siano i requisiti necessari dal punto di vista del lavoro svolto dai dipendenti e dal direttore (amministrazione, archiviazione, gestione movimenti, gestione clienti) e dal punto di vista del servizio che vogliono offrire agli utenti;
9. Osservazione sul campo lavorando a contatto con i dipendenti e con il direttore, ma anche utilizzando la UI per comprendere anche il punto di vista degli utenti della biblioteca
10. Formulerei dei questionari con domande più precise basate sulle informazioni raccolte finora e rivolti sia ai dipendenti che agli utenti distribuendole sia fisicamente nella biblioteca che telematicamente (per es. via mail)
11. Nei questionari inserirei un campo nel quale sia i dipendenti che gli utenti possano dare suggerimenti
12. Esaminerei altre due o tre applicazioni già esistenti in altre biblioteche per vedere le UI e i contenuti.

**Strutturazione in gruppi di frasi omogenee tramite approccio agile**

Utente

Come utente della biblioteca voglio sapere se avete un determinato titolo per consultarlo o prenderlo in prestito

Come utente della biblioteca voglio sapere quando devo restituire il libro se lo prendo in prestito (oggi o se ce l’ho già in prestito) per poterlo restituire in tempo

Come utente della biblioteca voglio sapere l’autore dl libro per sapere chi è

Come utente della biblioteca voglio sapere l’autore del libro per cercare altri suoi titoli

Come utente della biblioteca voglio sapere il genere e la lunghezza del libro per decidere se consultarlo/prenderlo in prestito

Come utente della biblioteca voglio sapere la collocazione del libro per poterlo consultare in biblioteca

Dipendente/Direttore

Come dipendente/direttore voglio che venga registrato il nome di chi ha gestito l’operazione per poter chiedere chiarimenti o verificare/correggere i dati inseriti

Come direttore/dipendente voglio sapere le informazioni anagrafiche del dipendente per poter potergli inviare una lettera (solo un esempio)

Come dipendente della biblioteca voglio sapere dove si trova il libro (in/out e collocazione negli scaffali) per poterlo dare ad un utente

Come dipendente della biblioteca voglio sapere quale cliente ha il libro per capire quando sarà dinuovo disponibile (ad esempio)

**Esempio di Glossario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TERMINE | Descrizione | Sinonimi | Collegamenti |
| dipendente | Persona che lavora nella biblioteca | Lavoratore, operatore |  |
| utente | Utente della biblioteca | Lettore, visitatore, abbonato, cliente |  |
| titolo | Titolo del libro, può essere scritto da più autori. | Libro, volume |  |
| Autore | Autore del libro. Può essere autore di più libri | Scrittore |  |
| Operatore | Codice assegnato ad ognun dipendente e al direttore per la gestione di affari interni. (Inserimento dati, gestione movimenti, amministrazione). Deve essere presente in tutti records eccetto quelli dell’anagrafica dipendenti- | Codice operatore, codice dipendente, cod. operatore. |  |
| I/O | In/Out. Libro in biblioteca o fuori dalla biblioteca (in prestito)  I=1; O=0 | in loco/fuori, presente/prestato. |  |
| Abbonamento | Tesseramento annuale degli utenti necessario per usufruire dei servizi della biblioteca. Può essere rinnovato. | Tessera, n. tessera |  |

Nel glossario non comprendo cosa si richieda nella colonna “Collegamenti”, se ci si riferisce ai collegamenti fra le tabelle, essi vengono spiegati successivamente.

**PARTE 2**

Tabelle necessarie e loro collegamenti.

Anagrafica libro (ISBN, Titolo, Autore, Genere, Pagine, Collocazione, I/O, Operatore)

In questa tabella la chiave primaria è l’ISBN e la nomino Tabella principale Libro

I/O descrive se il libro è in biblioteca o in prestito. È una chiave esterna che deriva dal collegamento esterno con la tabella Movimenti ovvero il risultato della mancanza di record associati a quell’ISBN e/o alla combinazione di assenza/presenza dati nelle colonne Data Prestito e Data Restituzione relative a dei records presenti nella tabella Movimenti. Ho deciso di metterlo in questa tabella per facilitare la consultazione sia agli utenti che ai dipendenti e velocizzare i processi di ricerca.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | Titolo | Autore | Genere | Pagine | Collocazione | I/O | Operatore |
| 588-734-511 | Lo hobbit | R. Tolkien | Fantasy | 278 | S03P0-252 | 1 | Gianni Dardo |
| 357-657-234 | 10 piccoli indiani | A. Christie | Giallo | 120 | S12P0-1368 | 0 | Franca Salvi |
| 567-421-698 | Il collezionista d’ossa | J. Leather | Giallo | 202 | S07P1-2013 | 1 | Loris Preti |
| 775-696-878 | Open- la mia storia | A. Agassi | Bibliografico | 498 | S07P0-0027 | 1 | Gianni Dardo |

Come abbiamo visto nelle lezioni di pratica si devono creare delle tabelle esterne per normalizzare i dati.

La prima che creerei è quella del genere per evitare ridondanze e risparmiare spazio.

Questo è un tipo di relazione uno a uno ovvero ad ogni codice corrisponde un genere e viceversa.

|  |  |
| --- | --- |
| Genere | codice genere |
| Fantasy | 01 |
| Bibliografico, bibliografia | 02 |
| Giallo | 03 |
| Avventura | 04 |

Nella Tabella principale Libro ho messo l’operatore anche se non è un dato che si riferisce ai libri, perché è stato richiesto dal direttore di avere traccia di chi ha inserito il record. In questo caso potrei creare una tabella come la precedente, ma preferirei un collegamento automatico che inserisca il codice operatore nel momento in cui l’operatore entra nel software con il suo username e la sua password. (Credo sia possibile, ma ancora non so come).

La Tabella Principale Libro, dunque, diventerebbe come segue:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | Titolo | Autore | Codice genere | Pagine | Collocazione | I/O | operatore |
| 588-734-511 | Lo hobbit | R. Tolkien | 01 | 278 | S03P0-252 | 1 | 14 |
| 357-657-234 | 10 piccoli indiani | A. Christie | 03 | 120 | S12P0-1368 | 0 | 18 |
| 567-421-698 | Il collezionista d’ossa | J. Leather | 03 | 202 | S07P1-2013 | 1 | 07 |
| 775-696-878 | Open- la mia storia | A. Agassi | 02 | 498 | S07P0-0027 | 1 | 14 |

Per normalizzare anche i dati Titolo e Autore, che hanno fra loro una relazione di tipo molti a molti creerei anche una tabella Bridge attraverso la quale posso collegare una serie di dati distinti. (Lo spiegone era di Luca, non è farina del mio sacco e quindi non sto a copiare…;0))

Tabella Anagrafica Dipendente (Codice Operatore, Cognome, Nome, codice fiscale, indirizzo, Città, data assunzione, Data Fine Rapporto,)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cod. operatore | Cognome | Nome | Codice fiscale | Indirizzo | Città | Data assunzione | Data Fine Rapporto |
| 18 | Salvi | Franca | SLVFRN86F62G114L | Via U. Foscolo, 6 | Pieve | 10/01/2010 |  |
| 14 | Dardo | Gianni | DRDGNN63X18D261V | Strada del Pino, 114 | Porretta | 15/05/2008 |  |
| 07 | Preti | Loris | PRTLRS59F09M119K | Via Barberino, 57 | Gaggio | 01/11/1998 | 24/12/2020 |
| 23 | Siboni | Anna | SBNNNA92T70R140T |  | Lizzano | 05/09/2023 |  |

In questa tabella sceglierei il codice fiscale o il codice operatore come chiave primaria (anche il codice operatore è univoco ovvero assegnato ad un solo dipendente/ex dipendente). Il codice Operatore sarà una chiave esterna per le altre tabelle.

N.B. In questa in questa tabella ho utilizzato “codice operatore” per distinguere il dato da “Operatore”: il primo è il codice assegnato all’operatore, il secondo è il codice di colui che inserisce i records.

Anagrafica Utente (Cognome, Nome, Indirizzo, Città, Telefono, e-mail, n. tessera, Data inizio abbonamento, Scadenza abbonamento, Operatore)

Ne deriverebbe una tabella con i suddetti Metadati o descrittori fatta di 9 colonne e n righe corrispondenti agli utenti attuali e passati in cui la chiave primaria è il n. tessera.

In Input non vedo la necessità di collegare questa tabella ad altre, mentre in output questa attraverso ( per essa sará collegata alla tabella Movimenti per vedere quale cliente ha in prestito un determinato libro).

L’operatore viene immesso automaticamente dal software come nelle altre tabelle (ad esclusione della Tabella Anagrafica Dipendente).

Movimenti (ISBN, Titolo, data prestito, data restituzione, n. tessera, operatore)

Anche in questa tabella l’ISBN è la chiave primaria, n. tessera la chiave esterna, l’operatore è inserito automaticamente.

Ho deciso di non mettere la collocazione in questa tabella perché scritta fisicamente sul libro perché utilizzando la chiave primaria ISBN si può andarla a leggere nell’anagrafica libro, dove mi sembra meglio farla apparire per velocizzare e facilitare il processo di ricerca agli utenti.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | Titolo | Data prestito | Data restituzione | n. tessera | opera  tore |
| 357-657-234 | 10 piccoli indiani | 28/10/2023 |  | 321501 | 18 |
| 567-421-698 | Il collezionista d’ossa | 16/09/2022 | 15/10/2022 | 000255 | 15 |
| 775-696-878 | Open- la mia storia | 15/05/2021 | 01/06/2021 | 026402 | 23 |

**Precisazione**

In queste tabelle non ho creato colonne delle dimensioni che creerei nella realtà per le limitazioni che impone il formato Word.

,