W3D1

Parte 1

Organizzerei la raccolta e analisi dei requisiti attraverso:

1. Interviste;
2. focus Group;
3. osservazione sul campo;
4. questionari
5. suggerimenti degli utenti
6. Analisi delle best practices nel settore
7. Effettuerei sia interviste non strutturate che strutturate per poter capire meglio il contesto e le richieste
8. Focus Group per confrontare quali siano i requisiti necessari dal punto di vista del lavoro svolto dai dipendenti e dal direttore (amministrazione, archiviazione, gestione movimenti, gestione clienti) e dal punto di vista del servizio che vogliono offrire agli utenti;
9. Osservazione sul campo lavorando a contatto con i dipendenti e con il direttore, ma anche utilizzando la UI per comprendere anche il punto di vista degli utenti della biblioteca
10. Formulerei dei questionari con domande più precise basate sulle informazioni raccolte finora e rivolti sia ai dipendenti che agli utenti distribuendole sia fisicamente nella biblioteca che telematicamente (per es. via mail)
11. Nei questionari inserirei un campo nel quale sia i dipendenti che gli utenti possano dare suggerimenti
12. Esaminerei altre due o tre applicazioni già esistenti in altre biblioteche per vedere le UI e i contenuti.

Strutturazione in gruppi di frasi omogenee

Utente

Come utente della biblioteca voglio sapere se avete un determinato titolo per consultarlo o prenderlo in prestito

Come utente della biblioteca voglio sapere quando devo restituire il libro se lo prendo in prestito (oggi o se ce l’ho già in prestito) per poterlo restituire in tempo

Come utente della biblioteca voglio sapere l’autore dl libro per sapere chi è

Come utente della biblioteca voglio sapere l’autore del libro per cercare altri suoi titoli

Come utente della biblioteca voglio sapere il genere e la lunghezza del libro per decidere se consultarlo/prenderlo in prestito

Come utente della biblioteca voglio sapere la collocazione del libro per poterlo consultare in biblioteca

Come dipendente/direttore voglio che venga registrato il nome di chi ha gestito l’operazione per poter chiedere chiarimenti o verificare/correggere i dati inseriti

Come direttore/dipendente voglio sapere le informazioni anagrafiche del dipendente per poter potergli inviare una lettera (solo un esempio)

Come dipendente della biblioteca voglio sapere dove si trova il libro (in/out e collocazione negli scaffali) per poterlo dare ad un utente

Come dipendente della biblioteca voglio sapere quale cliente ha il libro per capire quando sarà dinuovo disponibile (ad esempio)

Esempio di Glossario

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TERMINE | Descrizione | Sinonimi | Collegamenti |
| dipendente | Persona che lavora nella biblioteca | Lavoratore, operatore | Movimenti, Utenti, Libri, |
| utente | Utente della biblioteca | Lettore, visitatore, abbonato, cliente | Movimenti, Libri, Dipendente |
| titolo | Titolo del libro, può essere scritto da più autori. | Libro, volume | Movimenti, utenti |
| Autore | Autore del libro. Può essere autore di più libri | Scrittore | Movimenti, Utenti |
| Operatore | Codice assegnato ad ognun dipendente e al direttore per la gestione di affari interni. | Codice operatore, codice dipendente | Utente, Libri, Movimenti |
| Abbonamento | Quota annuale pagata dagli utenti per usufruire dei servizi della biblioteca. È annuale. Può essere rinnovato. | Tessera | Libri, Movimenti |

Tabelle necessarie e loro collegamenti.

Anagrafica libro (ISBN, Titolo, Autore, Genere, Pagine, codice interno)

In questa tabella la chiave primaria è l’ISBN e la nomino Tabella principale Libro

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | Titolo | Autore | Genere | Pagine | Operatore |
| 588-734-511 | Lo hobbit | R. Tolkien | Fantasy | 278 | Gianni Dardo |
| 357-657-234 | 10 piccoli indiani | A. Christie | Giallo | 120 | Franca Salvi |
| 567-421.698 | Il collezionista d’ossa | J. Leather | Giallo | 202 | Loris Preti |
| 775-696-878 | Open- la mia storia | A. Agassi | Bibliografico | 498 | Gianni Dardo |

Come abbiamo visto nelle lezioni di pratica si devono creare delle tabelle relazionali.

La prima che creerei è quella del genere per evitare ripetizioni e risparmiare spazio di memoria.

Questo è un tipo di relazione uno a uno ovvero ad ogni codice corrisponde un genere e viceversa.

|  |  |
| --- | --- |
| Genere | codice genere |
| Fantasy | 01 |
| Bibliografico, bibliografia | 02 |
| Giallo | 03 |
| Avventura | 04 |

Nella Tabella principale Libro ho messo l’operatore anche se non è un dato che si riferisce ai libri, perché è stato richiesto dal direttore di avere traccia di chi ha inserito il record. In questo caso potrei creare una tabella come la precedente, ma preferirei un collegamento automatico del software che inserisca il codice operatore nel momento in cui l’operatore entra nel software con il suo username e la sua password. (Credo sia possibile, ma ancora non so come).

La Tabella Principale Libro, dunque, diventerebbe come segue:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | Titolo | Autore | Codice genere | Pagine | operatore |
| 588-734-511 | Lo hobbit | R. Tolkien | 01 | 278 | 14 |
| 357-657-234 | 10 piccoli indiani | A. Christie | 03 | 120 | 18 |
| 567-421.698 | Il collezionista d’ossa | J. Leather | 03 | 202 | 07 |
| 775-696-878 | Open- la mia storia | A. Agassi | 02 | 498 | 14 |

Tabella Anagrafica Dipendente (Codice Operatore, Cognome, Nome, codice fiscale, indirizzo, Città, data assunzione, Data Fine Rapporto,)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| cod. operatore | Cognome | Nome | Codice fiscale | Indirizzo | Città | Data assunzione | Data Fine Rapporto |
| 18 | Salvi | Franca | SLVFRN86F62G114L | Via U. Foscolo, 6 | Pieve | 10/01/2010 |  |
| 14 | Dardo | Gianni | DRDGNN63X18D261V | Strada del Pino, 114 | Porretta | 15/05/2008 |  |
| 07 | Preti | Loris | PRTLRS59F09M119K | Via Barberino, 57 | Gaggio | 01/11/1998 | 24/12/2020 |
| 23 | Siboni | Anna | SBNNNA92T70R140T |  | Lizzano | 05/09/2023 |  |

In questa tabella sceglierei il codice fiscale o il codice operatore come chiave primaria (anche il codice operatore è univoco ovvero assegnato ad un solo dipendente/ex dipendente).

N.B. In questa in questa tabella ho utilizzato “codice operatore” per distinguere il dato da “Operatore”: il primo è il codice assegnato all’operatore, il secondo è il codice di colui che inserisce i records.

Anagrafica Utente (Cognome, Nome, Indirizzo, Città, Telefono, e-mail, n. tessera, Data inizio abbonamento, Scadenza abbonamento, Operatore)

In questa tabella, in mancanza del codice fiscale, come chiave primaria sceglierei il numero della tessera che è univoco.

Ne deriverebbe una tabella con i suddetti Metadati o descrittori fatta di 9 colonne e n righe corrispondenti agli utenti attuali e passati.

Movimenti (ISBN, titolo, collocazione, data prestito, data restituzione, n. tessera, operatore)

Anche in questa tabella l’ISBN è la chiave primaria

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | Titolo | Collocazione | Data prestito | Data restituzione | n. tessera Utente | operatore |
| 588-734-511 | Lo hobbit | S25P1-1191 |  |  |  |  |
| 357-657-234 | 10 piccoli indiani | S03P0-252 | 28/10/2023 |  |  |  |
| 567-421.698 | Il collezionista d’ossa | S12P0-1368 | 16/09/2022 | 15/10/2022 |  |  |
| 775-696-878 | Open- la mia storia | S07P1-2013 |  |  |  |  |

Non ho inserito una colonna per lo stato del libro (in Biblioteca o prestato) in quanto si può usare la combinazione delle colonne Data prestito e Data restituzione per evincere se il libro attualmente è in biblioteca o se è ancora in prestito.

Ovvero: se la cella Data Prestito è vuota il libro è in biblioteca.

Se Data Prestito è piena e Data Restituzione è vuota il libro è stato dato in prestito/consultazione.

Se Data Prestito e Data Restituzione sono vuote il libro è in biblioteca.

**Precisazione**

In queste tabelle non ho creato colonne delle dimensioni che creerei nella realtà per le limitazioni che impone il formato Word.

,